



ЦІКАВІ СПРАВИ - ДЛЯ ЗАБАВИ

(«Вільні матеріали» в роботі вихователя та музичного керівника)



Леся МАЦЕПЛЮК,
музичний керівник Хмельницького закладу
дошкільної освіти №5 «Соловейко»
Хмельницької міської ради



Юлія ШКВАРОВСЬКА,
вихователь Хмельницького закладу
дошкільної освіти №5 «Соловейко»
Хмельницької міської ради

У сучасному світі дуже важливо вміти не тільки засвоювати певні знання, а й оперувати ними, застосовувати їх у розв'язанні як життєвих, так і професійних проблем, мислити творчо, неординарно, креативно. Основи цієї здатності слід закладати з дошкільного віку.

Слід спрямовувати свою роботу на те, щоб навчити дітей міркувати, порівнювати, узагальнювати, робити висновки не тільки під час занять, а й в повсякденному житті, під час ігор та у побуті. За допомогою однорідних предметів різних видів, розмірів, кольорів підводити дітей до того, щоб вони навчилися узагальнювати.

Дітям слід надавати можливість експериментувати з вільним та доступним матеріалом з метою відкриття нового, цікавого. Завдяки цьому дитина послідовно одержує нові знання, стає ерудованою, креативною, розумною, гармонійно розвиненою. Значну роль у розвитку мислення відіграє мова, тому завдяки вільним матеріалам дитина збагачує словниковий запас, засвоює прості, а потім досить складні граматичні структури, розвиває уміння слухати, розуміти й самому будувати потрібне речення, вчиться розмірковувати, робити елементарні висновки. Для досягнення вищесказаного доцільним є використання в дошкільному закладі на заняттях у всіх видах діяльності «Теорії вільних матеріалів».

«Вільні матеріали» - різноманітні доступні дрібнички, невеликі однорідні предмети, наявні в довкіллі у великій кількості; природні й побутові матеріали, які можна використовувати різними способами. Це гудзики, стрічки, намистинки, мушлі, камінці, корки від пляшок, шишки, жолуді, помпони,

палички, різні баночки тощо. Ми створюємо сенсорні коробки, з різним наповненням, які можемо використати у будь-якому виді діяльності.

Сенсорна коробка - універсальний посібник, основне призначення якого - дати дітям можливість торкатися, маніпулювати, пересипати, досліджувати, вивчати те, що міститься всередині.

Основою сенсорної коробки є пластиковий контейнер. Вміст контейнерів різний: крупу, квасолю, пісок, каміння, шишки, жолуді, каштани, тощо. Доповненням є дрібні деталі: намистини різних величини і кольорів, гудзики, помпони, невеликі іграшки, грабельки, ложки, ситечка, тематичні фігурки тварин, рослин, комах тощо...

Доцільним є використання «вільних матеріалів» на музичних заняттях, адже поєднання незвичного та музики створює емоційний спалах та сприяють, надихають на сплеск креативності та творчості.

Тому ми можемо створити для дітей цікаві та незвичні заняття.



НЕЗАБУТНЯ ПОДОРОЖ УКРАЇНОЮ

Мета: впровадження у роботу з дітьми «вільних» матеріалів; поглиблення уявлення про сенсорні еталони: колір, форму, величину, текстуру; розширення уявлення дітей про зміну динаміки, темпу, ритму; навчати дітей змінювати рухи відповідно музики; розвиток дрібної моторики, координації рухів, зладженості, тактильної чутливості; розвиток уваги, пам'яті, фантазії, мовлення та мовленнєвого дихання, навичок сортування та класифікації, пізнавальної активності; виховання посидючості, терпіння, дружності та зладжених відносин в колективі; виховання культурно-гігієнічних навичок; виховання національної свідомості, почуття гідності, гордості та поваги до України, її кордонів.

Хід заняття

Вихователь: Чи любите ви подорожувати? Де ви бували? (відповіді дітей) Сьогодні ми вас запрошуємо помандрувати нашою країною, відпочити, розважитись, дізнатись щось нове та цікаве. Протягом нашої подорожі ми з вами будемо рухатися по зупинках та виконувати певні завдання. Отже, починаємо нашу мандрівку!

Музичний керівник: Зараз ми сядемо усі в корабель та попливемо морем.

«Вільне плавання» (музична вправа на розслаблення та емоційне розвантаження)

Діти утворюють коло, ставлять руки один одному на спину, під музику погоджуються, імітуючи кораблик, що дрейфує по хвилях, зі зміною музики роблять масаж дитині, яка стоїть попереду, з пришвидшенням мелодії легенько постукують по спинці, ніби хвилячки в корабель. Під час такої вправи розвивається тактильна чутливість, координація рухів, зладженість, дружні почуття.



Вихователь: Ось ми і припливли на нашу першу зупинку – «Море». Погляньте дітки, що ви бачите? (діти відповідають). Так, це миски з піском та водою. А де ми зустрінемо такі речі? (діти відповідають)

Так, на морі. Зараз ми з вами поглянемо, що ж заховано на морському дні.

Вихованці підходять до миски, наповненої водою, яка зафарбована в синій колір. Дитина бере склянку, притискаючи її до дна, та бачить крізь неї різних рибок та морських мешканців, які знаходяться на морському дні.



Вихователь: Отже, кого ми побачили на дні моря? Давайте порахуємо, скільки рибок? Якого кольору рибки? Яка водичка? (Діти відповідають). А зараз ми з вами поглянемо, що ж заховано у нашому піску (Діти занурюють руки в пісок та шукають деталі, які там заховались. Знайшовши мушлі та камінці, розділяють їх у різні ємності). Ну що, діти, ви знайшли у піску? Давайте порахуємо, скільки камінчиків ми назбирали? А тепер порахуємо мушлі? Який пісок на дотик? А які камінчики та мушлі? (Діти відповідають)

У даній грі використовуємо такі «вільні матеріали»: вода, пісок, мушлі, камінці. Розвиваємо дрібну моторику, тактильну чутливість, творче і просторове мислення, фантазії, навички сортування та класифікації, посидючості, терпіння, поглиблюємо уявлення про сенсорні еталони: колір, форму, величину, текстуру.



Музичний керівник: Ну що ж, мандруємо далі, а дорога наша нелегка, потрібно і з гори швиденько побігти, і калюжку перестрибнути, і в цьому нам допоможуть увага та відчуття ритму. Ложки – це наші ніжки, куди вони, туди і ви.

«Ігри з ложками»

(музична вправа на відчуття ритму)

Діти утворюють півколо, повторюючи всі рухи відповідно до ритмічного малюнка, який демонструє музичний керівник за допомогою дерев'яних ложок (це можуть бути дерев'яні палички, каштани чи будь-які інші вільні матеріали, які вистукують ритм).

Дана вправа сприяє розвитку відчуття ритму та темпу, музичного слуху та уваги.

ДОШКІЛЬНА ОСВІТА

Вихователь: Дітки, скажіть, будь ласка, а ви ще не зголодніли? Можливо, ми заїдемо в кав'ярню і з'їмо чогось смачненького? (відповіді дітей)

Друга наша зупинка - «Кав'ярня». Давайте зробимо замовлення (кожен замовляє за власним бажанням. Через деякий час офіціант приносить порожні стаканчики). Дітки, а що це? Чомусь нам принесли порожні стаканчики. Можливо, ми спробуємо зіграти в цікаві ігри? (відповіді дітей).

Вихователь разом з дітьми надувають повітряні кульки та за допомогою повітря збивають порожні паперові стаканчики зі столу.

В даній грі використовуємо: кульки та паперові стаканчики. Дана вправа сприяє розвитку мовленнєвого дихання, слухової уваги, дрібної моторики рук, пізнавальної активності тощо.



Музичний керівник: Що ж, наша подорож триває, ось і ліс на нашому шляху. Листя шелестить, подих свіжого вітерцю... Беремо швиденько листочки і будемо творити музику.

«Шелест листя» (музична вправа на папері)

Використовуємо аркуші паперу (також можна використовувати файли, целофанові пакети тощо), під музичний супровід вистукуємо ритмічну мелодію. Дана вправа стимулює дітей до виконання ритмічних рухів під музику, узгоджувати рухи з її темпом, тембром, динамікою, характером, вчить робити коло, кружляти, виконувати на інструментах задумані настрої.



Під веселу музику в зал забігає клоун.

Клоун: Привіт, друзі! Я так довго до вас біг, що й забув, чому прийшов (чухає рукою голову, потім бачить в руках скриню і згадує, що приніс дітям подарунки). Ой, згадав-згадав! Я приніс вам чарівну скриню, в якій заховані підказки до сьогоднішнього заняття. Але я вам їх віддам, лише після того, як ви зі мною пограєте!!! Запрошую вас усіх до потягу (діти стають в коло), ось ваші вагончики, під час руху потяг завжди набирає темпу та вистукує мелодію. Будьте уважні, поїхали.



Клоун роздає дітям кубики, за допомогою яких всі разом відбивають мелодію, поєднуючи її з рухами. Все робиться на пришвидшення. Дана вправа сприяє розвитку зміни відчуття темпу, вчасну зміну рухів відповідно музики.

Після закінчення гри клоун передає чарівну скриню з підказками.

Музичний керівник: Ось і закінчується наша подорож, нам клоун передав скриню з підказками, відкривши яку ми створимо диво.

Під музичний супровід діти з допомогою педагогів складають карту України з пазлів.

Вихователь: Погляньте дітки, що ми склали з пазлів? Це карта якої країни? (діти відповідають) Так, України. Отже, ми з вами подорожували нашою квітучою, цікавою, прекрасною Україною.

